

in/compatible → inkompatibel

⇒ erste Assoziation von uns Usern. Frustr., Hilflosigkeit im Computeralltag. Treffend inszeniert bei Eröffnungsperformance, Gaining danach. "We want fed more at home".

Nein, wenn Ullmer zu Dark Driver sagt:

"Techn. ≠ glatt & versinnlich" (S.4) können wir ohne Probleme zustimmen.

"Schwierigkeiten/Unvollkommenheiten" vs. "aus. auf Fantase-Express."

Wie mit Spannungen umgehen?

Distanz durch Mystifizierung des Technischen? Oder Emanzipation, Umarmung und Nutzbarkeit → Hackivism.

Wenn ~ Mutter in ihrer Unfallkultur

"My generation die Videos von vor dem Bildschirm austretenden

Kinder aneinanderreihen und im Titel generalisieren, deklarieren sie sie als Fremdes/Anderes. Kaputte Technik, kaputte Menschen. So fern und fremd, dass die Kinder lediglich ihre Spuren auf YT zusammengeklaut haben. A+B Mutter reihen sich damit in eine lange Tradition des Technik-Erotismus ein.

My Generation
Testplatten
Glitch
→ OT 22k. Open

Fehler kreativ: "Glitch" Sammler-

Sich dem Fehler ausliefern - 04.2012 von
John Satoran (ebenfalls Openly) wird im Programm
als Glitch bezeichnet - und tatsächlich

[Statt Fehler ^{hinter} ~~in~~ der Oberfläche zu zeigen und
zu reflektieren, werden Fehler zur neuen Oberfläche.
bedeutet es sich auch diverser Störungs- und
Rückkopplungseffekte. Aber ein Großteil seiner
geloopten Video zeigt keine Fehler, keine Ausreißer,
sondern bewusste Gesten. Wenn das Videobild
aus dem Platz "fließt", oder Buttons von ihrem
Platz "fallen", sind das zwar Demontagen einer
perfekten Apple-Oberfläche, aber ihr Ergebnis
ist wieder eine neues Werk eines Gestalters. (Bemerkung)

→
ob das zu "Sensibilität und Intelligenz" gegenüber den
"anderen unruhigen Energien" (Altemuse) führt?

Schlüssel: Festplatte. Grundriss: Aktivität sichtbar - und
hörbar machen! (Maerz Lengen Festplatte Aktivität)

Aber warum mit Loch-Schraube verknüpfen, der
rein gar nichts damit zu tun hat?

Hinter Technologie steckt immer Potenzial - und
auch unendliche Spannung, die die Welt umkreist.
Uteberkeit, Piraterie etc. Unterdrückte, Hackerelite

→ transmediale als Künstlerelite mit
reiner Schamweste?
Ausstellung / Pädagogik Das war schon besser.